

Photographie Hazzard Leirens.

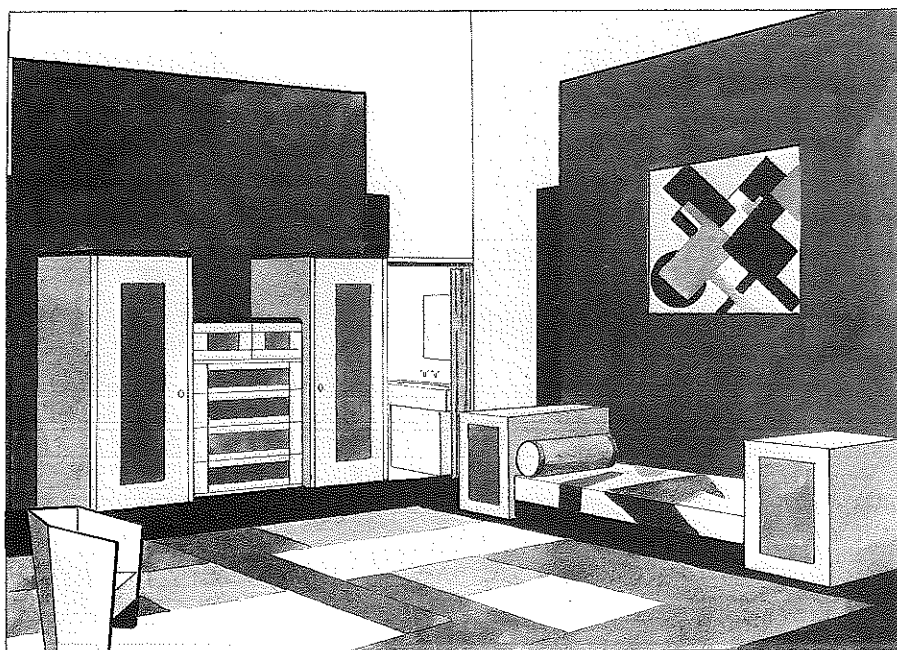
Marcel-Louis
BAUGNIÉT

(1896-1995)

Né à Liège le 18 mars 1896.

Peintre, théoricien, créateur de mobilier, d'affiches, de costumes et de décors de scène, Marcel-Louis Baugniét est un des principaux défenseurs de la notion de Plastique Pure qui émerge au lendemain de la Première Guerre mondiale chez un groupe de jeunes artistes belges soucieux d'intégrer la peinture à l'architecture et au cadre quotidien moderne.

Baugniét étudie la peinture à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles (1915-1919) où il suit notamment les cours du symboliste Jean Delville et côtoie Paul Delvaux, René Magritte, Victor Servranckx, Pierre-Louis Flouquet. Attiré par l'esthétique, il lit les œuvres de Jean-Marie Guyau qui le familiarisent avec une approche sociologique de l'art. Il séjourne ensuite à Paris de 1920 à 1922, expose quelques toiles aux Salons d'Automne (1921 et 1922) et rencontre les frères Lurçat, Fernand Léger, Léonce Rosenberg, Ossip Zadkine. C'est dans la capitale française qu'il découvre l'œuvre du peintre Frantisek Kupka lors de l'exposition de la galerie Povolozky en 1921 et, à travers elle, sa vocation de «peintre constructeur». Rentré à Bruxelles en 1922, il fonde l'agence de publicité Fulgura et rejoint les artistes rassemblés autour de l'idée de Plastique Pure. Il écrit des articles sur l'esthétique et les arts appliqués dans diverses revues, dont l'hebdomadaire *7 Arts* (1922-1928) animé par les frères Pierre et Victor Bourgeois, Pierre-Louis Flouquet et Karel Maes, ce qui lui permettra d'établir des contacts avec de nombreux représentants



CHAMBRE A COUCHER, EDITEE PAR L'INTERIEUR MODERNE 1927

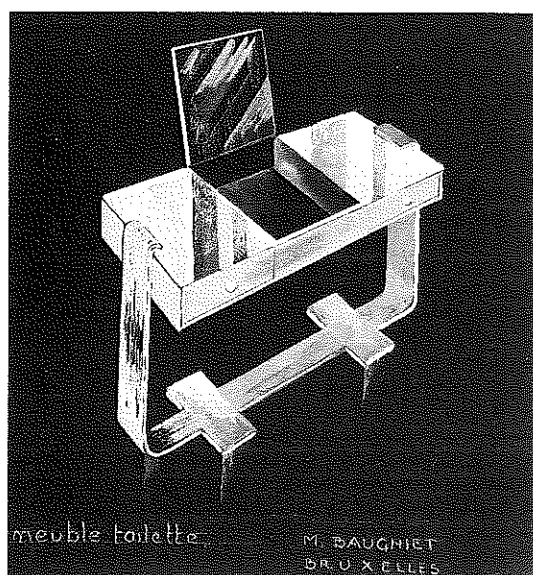
M. BAUGNIET

© 1999 SABAM Belgium

Projet de chambre à coucher éditée par *L'Intérieur Moderne*, 1927.
Encre de Chine, gouache et aquarelle sur papier fort, 315 x 425.

de l'avant-garde internationale. En 1923, il épouse la danseuse Marguerite Acarin, dite Akarova, pour laquelle il dessine des costumes et décors de scène et qui lui inspire de nombreuses peintures et gravures (*Kaloprosopies*, 1925).

En marge de son activité graphique, Baugniet se tourne dès le début des années 1920 vers la création d'un mobilier fonctionnel, dépouillé de tout élément ornemental, fondé sur des volumes géométriques simples mis en valeur par des tonalités fortement contrastées, conforme à l'esthétique qu'il développe au même moment dans sa peinture et ses projets de costumes et décors de danse. En 1927, il s'associe avec l'architecte hollandais Ewald Van Tonderen pour fonder la maison d'édition de meubles *L'Intérieur Moderne* installée 17 rue d'Arenberg à Bruxelles. La même année, Baugniet et Van Tonderen éditent un manifeste intitulé *Quelques mises au point de l'art contemporain* dans lequel sont énoncés les principes qui fondent leur projet : «Le beau, c'est l'utile. La fonction crée la forme. Nous prêchons le triomphe de la machine...». Le mobilier est traité comme un équipement architectural faisant corps avec les parois; chaque meuble doit rendre le plus de services possible en occupant un minimum de place et être accessible au plus grand nombre grâce à une production en série. Cette exigence d'économie et de rationalité induit, à partir de la fin des années 1920, l'utilisation progressive de matériaux nouveaux tels le métal chromé, le verre, le contre-plaqué, les revêtements de laque



Projet de meuble de toilette, vers 1935 (fragment).
Crayon noir, crayon blanc et gouache sur papier noir,
385 x 265.

cellulosique... L'Intérieur Moderne ne parviendra pas à réaliser son idéal et à convaincre l'industrie belge du meuble : Baugniet et Van Tonderen exécuteront essentiellement des aménagements privés pour une clientèle d'amis et d'amateurs d'art moderne. En 1930, ils publient le premier et unique numéro de la revue *Évolution Révolution* qui présente leurs principales réalisations. Quelques mois plus tard, Baugniet ouvre sa propre maison de décoration qui s'installera 37 boulevard de Waterloo à Bruxelles. En plus de ses créations personnelles, il y propose une sélection de meubles, objets domestiques et décoratifs choisis parmi les meilleures productions modernes belges et européennes. En 1937, il présente à l'Exposition des arts et des techniques de Paris son mobilier Standax formé d'éléments normalisés juxtaposables. Il poursuivra cette activité d'ensemblier-décorateur, désormais marquée par l'influence scandinave, jusqu'à la fin des années 1960.

Tout au long de sa carrière, Baugniet participe à de nombreuses expositions internationales : Paris en 1925, Monza en 1925, 1930 et 1933, Bruxelles et Milan en 1935, Paris en 1937, Liège et New York en 1939, Paris et Milan en 1947, Bruxelles en 1958.

Le centre culturel Le Botanique à Bruxelles lui a consacré en 1986 une importante exposition rétrospective à l'occasion de laquelle ses principaux essais ont été réunis sous le titre *Vers une synthèse esthétique et sociale*. La même année, Marcel-Louis Baugniet a fait don aux Archives d'Architecture Moderne d'un ensemble de documents relatifs à son activité entre 1922 et 1956.

Décédé à Bruxelles le 1er février 1995.



© 1995 SABAM Belgium

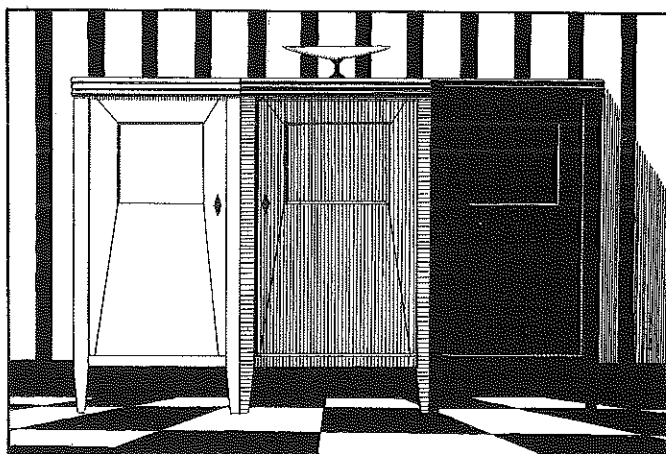
Exposition des arts décoratifs et industriels modernes de La Louvière en 1930,
coin d'appartement de jeune homme, 1930.
Photographie d'époque.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE :

Évolution Révolution?, Bruxelles, 1930. • Marcel BAUGNIET, *Vers une synthèse esthétique et sociale*, recueil d'essais, Bruxelles, Labor - Archives du Futur, 1986. • Marcel BAUGNIET, *Essai sur la psychologie des formes*, Bruxelles, La Maison du Poète, 1965. • Robert VIVIER, *Marcel Baugniot*, Paris, Les écrivains réunis, 1927. • Paul FIERENS, *Marcel Baugniot*, Bruxelles-Paris, Marion, 1942. • Serge GOYENS DE HEUSCH, *7 Arts. Bruxelles 1922-1929*, Ministère de la Culture Française de Belgique, 1976. • J. DYPREAU, E. LANGUL, *Marcel-Louis Baugniot*, Bruxelles, Lebeer-Hossmann, 1980. • *Marcel-Louis Baugniot*, catalogue de l'exposition organisée au Botanique à Bruxelles, Les Éditions du Botanique, 1986. • Ben DURANT, *Conversations avec M.-L. Baugniot*, Gerpinnes, Tandem, 1989. • Ben DURANT, *Marcel-Louis Baugniot peintre & designer 1896-1995*, Bruxelles, Quadri Gallery, 1995. • Akarova, *Spectacle et avant-gardes. Entertainment and the Avant-Garde. 1920-1950*, Bruxelles, AAM, 1988.

Le fonds Baugniot est constitué d'un don fait par Marcel-Louis Baugniot en 1986 qui comprend une série de photographies anciennes et une trentaine de dessins originaux à la gouache sur papier représentant des projets d'aménagements intérieurs, de mobiliers et de décors. Il a été complété en 1998 par l'acquisition d'environ quatre cents dessins de mobilier.

Le fonds comporte des plans d'ensemble d'aménagements intérieurs, des perspectives, des élévations, des plans et coupes de meubles divers et des plans de détails. Les projets sont dessinés à l'encre de Chine ou au crayon sur papier fort ou sur calque, ou encore se présentent sous forme de tirages anciens. Plusieurs élévations et perspectives sont rehaussées à la gouache. Celles des années 1920 sont peintes en larges aplats de couleurs vives et contrastées comme son mobilier polychrome; elles comprennent plusieurs projets d'ameublements illustrant la production de la maison d'édition de meubles L'Intérieur Moderne que Baugniot fonde avec Van Tonderen en 1927.



Projet de meuble buffet pour salle à manger, 1923.
Encre de Chine et crayon rouge sur papier fort, 170 x 210.

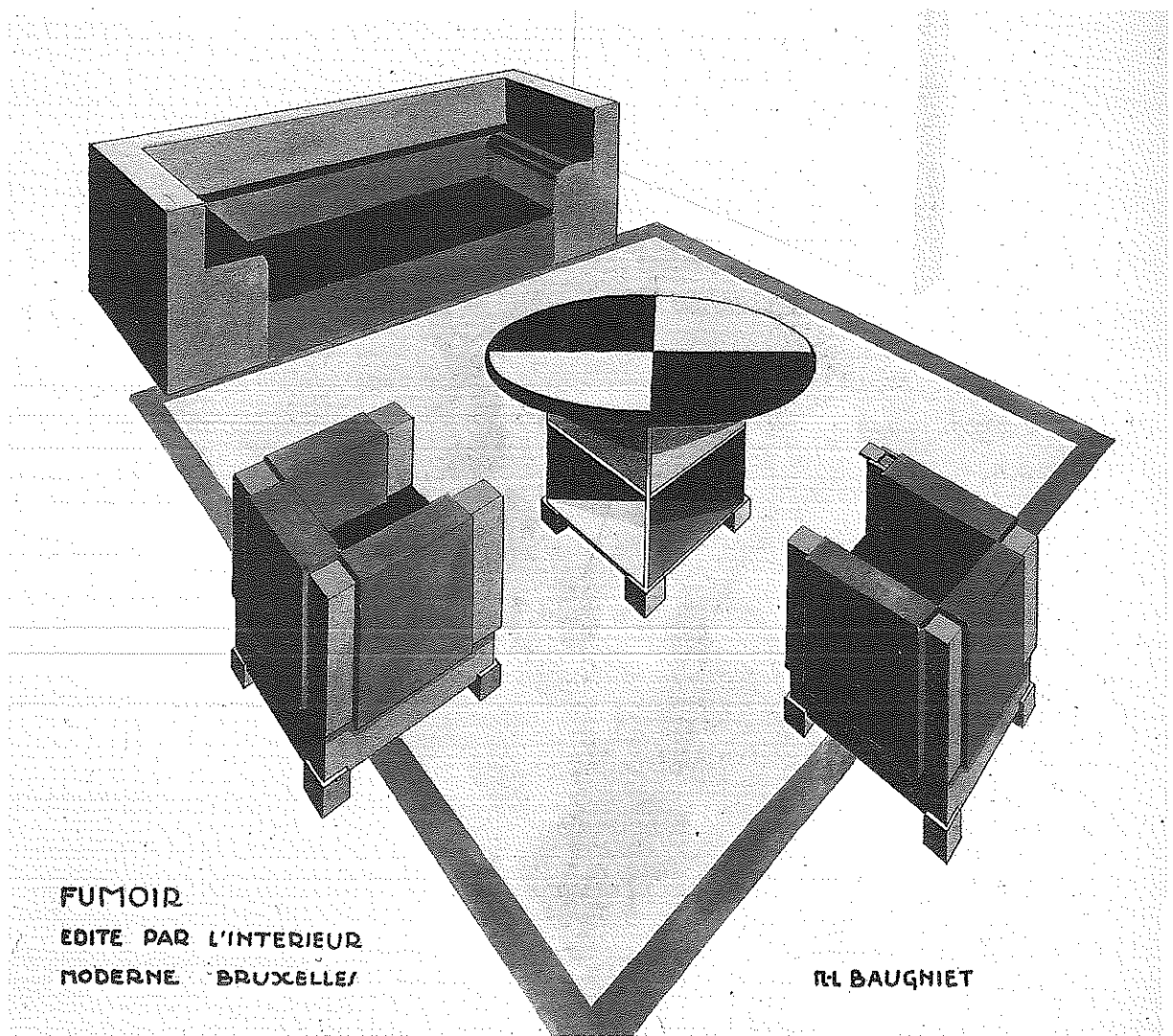
Les documents du fonds Baugniot permettent de retracer son œuvre d'ensemblier depuis le début des années 1920 jusqu'à la fin de sa carrière bien qu'une grande partie d'entre eux ne soient ni datés ni identifiés avec précision. Certains dessins significatifs ont été datés par Baugniot lui-même à la fin de sa vie; d'autres ont pu être datés approximativement en fonction de leur style ou des adresses de ses magasins successifs. Les projets non datés portant le cachet du magasin du boulevard de Waterloo ont été répertoriés dans la liste vers 1933-1952; ceux avec le cachet du magasin de la rue Jourdan ont été regroupés vers 1953-1970.

Le fonds du photographe Willy Kessels comporte plusieurs négatifs de verre présentant des vues de mobiliers réalisés par Baugniot dans l'entre-deux-guerres.

*Fonds classé, non inventorié.
Dates d'entrée : 1986 et 1998.*

PROJETS ET RÉALISATIONS

- 1920/25 Projet d'armoire vitrée : élévation couleur, esquisse.
- Projet d'armoire : élévation couleur.
- 1922 ca Projet de bureau-bibliothèque pour un directeur d'usine : perspective couleur.
- Projet de mobilier pour un bureau : perspective.
- Projet de décor : élévation couleur.
- 1923 Projet de meuble-buffet et chaise pour salle à manger : perspectives.
- 1924 Projet de décor : esquisse couleur.
- Trois tables gigognes en bois : perspective couleur.
- 1925 Projet de chambre d'enfant pour M. Sommerhausen : perspective couleur.
- Projet de tapis : dessin couleur.
- 1925 ca Projet de meuble à tiroirs et miroir pour chambre à coucher : perspective couleur.
- Projets de buffet : élévation couleur, perspectives couleur.
- 1927 Projet de bureau édité par L'Intérieur Moderne : perspective couleur.
- Projet de chambre à coucher éditée par L'Intérieur Moderne : perspective couleur.
- Composition géométrique en vert et noir.
- 1927 ca Projet de fumoir édité par L'Intérieur Moderne : perspective couleur.
- Projets d'aménagement intérieur édités par L'Intérieur Moderne (dessin E. Van Tonderen) : perspectives couleur.
- Projets de fauteuil à revêtement intérieur bleu : perspectives couleur.
- Projet de fauteuil à dossier arrondi avec assis rouge : perspectives couleur.
- 1927/30 Projet de studio pour M. Schwarzenberg édité par L'Intérieur Moderne : perspective.
- Studio édité par L'Intérieur Moderne : perspective.
- Projet de meubles de chambre à coucher édités par L'Intérieur Moderne : perspective.
- 1928 Petit meuble-bar transformable en bois avec laque cellulosique : plans.
- 1930 Exposition internationale des arts décoratifs de Monza (Italie) en 1930, bureau exécuté pour le sénat : plan, perspective.
- Exposition des arts décoratifs et industriels modernes de La Louvière en 1930, coin d'appartement de jeune homme : photographie.
- Salle à manger avec table circulaire en sycomore et acier chromé : photographies.
- Projet de bibliothèque en bois et métal : élévation.
- 1930 ca Ensembles de meubles à tubulures métalliques présentés à une exposition : photographies.
- Bureau en tubes métalliques, bois et glace marine avec fauteuil en tubes chromés et cuir : photographie.
- Chaise-fauteuil en tubes métalliques chromés avec assis en cuir : photographie.
- Chaise-fauteuil en tubes métalliques chromés avec assis en paille tressée : photographie.
- Projet de studio : perspective.
- Projet de mobilier de salon avec fauteuils ronds et table circulaire : perspective.
- Projet de mobilier de bureau : perspective.
- Projet de mobilier de bureau : perspective.
- 1931 Projet de bureau Modigliani : plans.
- 1933/52 Projet de meuble-bureau et de tables gigognes pour M. Leyrens : plans.
- Projet de mobilier pour salle de réunion au sénat : plans.
- Projets de tables gigognes : plans.
- Projet de bureau-boudoir pour Mme Vaes : plan d'ensemble, élévation.
- Projet de bureau en bouleau et linoléum pour M. Blomme : perspective.
- Projet de salon avec canapé, fauteuil et table basse : perspective couleur.
- Projet de meubles pour M. Puttemans : plans.
- Projet de bibliothèques pour M. Roger : plans.
- Projet de meubles pour l'institut de



FUMOIR
 EDITE PAR L'INTERIEUR
 MODERNE BRUXELLES

M-L BAUGNIET

© 1999 SABAM Belgium

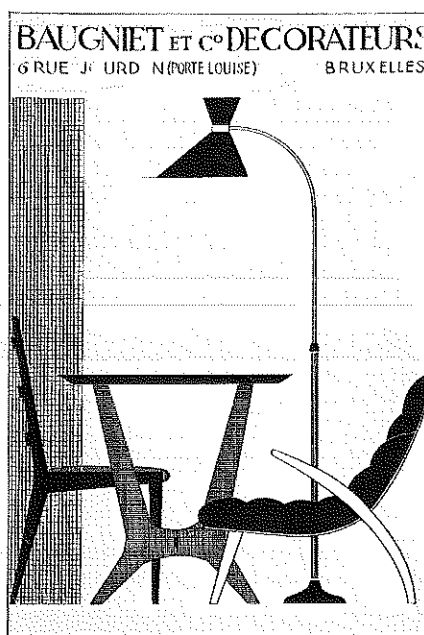
Projet de fumoir édité par L'Intérieur Moderne, vers 1927.
 Encre de Chine, crayon noir et gouache sur papier fort, 320 x 425.

- | | | |
|---|---------|---|
| Mme Cogan, Dieweg 65 à Uccle (Bruxelles) : plans. | 1934 | <input type="checkbox"/> Projet de meuble pour M. Camu : plans, perspective. |
| <input type="checkbox"/> Projet de table avec dessus en céramique : plans. | 1935 | <input type="checkbox"/> Exposition universelle et internationale de Bruxelles en 1935, projet de décoration du pavillon du Commissariat général : perspective couleur. |
| <input type="checkbox"/> Projet de table pliante : plans. | | |
| <input type="checkbox"/> Projet de salle à manger pour Mme Heiber : plans, perspective. | 1935 ca | <input type="checkbox"/> Projet de chambre à coucher : perspectives couleur. |
| <input type="checkbox"/> Modèles de lampes Form : plans. | | |
| <input type="checkbox"/> Projet de living room - salle à manger Form : perspective. | | <input type="checkbox"/> Projet de meuble de toilette : perspective couleur. |

- Projets de bureau : perspectives couleur.
- Projet de fauteuil à pieds métalliques : perspectives couleur.
- Projet de table basse : perspective couleur.
- Projet de table basse à tablette en verre : perspective couleur.
- Projet de table basse circulaire : perspective couleur.
- Meubles à éléments juxtaposables Standax, armoire de chambre à coucher, penderie, porte-fleurs, chaises, combinaisons d'éléments juxtaposables : plans.
- 1936 Projet de bureau pour M. Collin : plans.
- 1937 Exposition internationale des arts et des techniques de la vie moderne de Paris en 1937, projet de maison de week-end meublée par des éléments Standax : plan, élévations, axonométrie couleur.
- Exposition internationale des arts et des techniques de la vie moderne de Paris en 1937, stand Baugniot-Cambier meublé par des éléments Standax : plan, élévations, perspective, axonométrie, détail du mobilier (lit-divan, table circulaire).
- Projets de mobilier pour une salle de conseil d'administration avec table circulaire : perspectives couleur.
- Mobilier pour une salle de réunion à la Comibel, table et chaises-fauteuils en tubes métalliques : plan, perspective, photographie.
- Projet de table roulante : plans.
- 1938 Salle à manger pour le yacht Varouni : plan, élévations couleur.
- Projet de meubles pour M. Levis : plan d'ensemble, plans.
- Projet de secrétaire pour Mme Menkes : plans.
- 1938 ca Projet de salon : perspective couleur.
- 1939 Projet de fauteuil, canapé, divan-lit et guéridon : plans.
- 1941 Projet de classeur à dessins et bibliothèque pour M. R. Lust : plans.
- 1943 Projet de bureau pour M. Roger : plans, perspective, perspective couleur.
- 1944 ca Projet de salle à manger avec chaises bleues : perspective couleur.
- 1946 Projet de salon avec feu ouvert : perspective couleur.
- Projet de tables gigognes, de bibliothèque et de boîte à gants : plan.
- Projet de bureau pour M. Delobe : plan d'ensemble, plan, élévations.
- 1947 Exposition internationale de l'urbanisme et de l'habitation de Paris et de Milan en 1947, projet de chambre à coucher : perspectives couleur; projet de banc en six parties démontables : plans.
- Projet de salle à manger : plans.
- 1947 ca Projet de salle de conseil d'administration avec table noire et chaises rouges : perspective couleur.
- Projet de mobilier de bureau pour M. Wigny, ministre des Colonies : plan, élévations.
- 1948 Projet de meubles pour M. Delobe : plan d'ensemble, plan, élévations.
- Projet de table en verre et métal : plans.
- Projet de bureau, salle à manger et living : plan d'ensemble, plans.
- Projet de secrétaire pour M. Kwasser : plans.
- Projet de bureau, armoire et chaise : plans.
- 1949 Exposition d'Anvers en 1949, stand M. Baugniot : perspective.
- Projet de salle à manger : plans, perspective.
- Projet pour deux bureaux en bois et dalles : plans.
- Projet de table et classeur pour M. Delobe : plans.
- 1950 Projet de bureau et de bibliothèque pour Mme Deguent : plans.
- Projet de table pliante : plans.
- Projet de meuble pour M. Willame, rue Vanderkindere 420 à Uccle (Bruxelles) : plans.
- 1950 ca Projet de bureau pour M. J.P. Harroy : perspective couleur.
- 1953 Projet de meuble-bar : plans.
- 1953/70 Projet de meubles pour M. Turlot, rue Copernic 101 à Uccle (Bruxelles) : plans.
- Projet de porte-disques : plans.
- Projet de canapé et de table basse pour M. Eckelberry : plans.
- Projet de meuble-radio : plans.

- Projet de meuble combiné pour Mme Goldmuntz : plans.
- Projet de mobilier pour le bureau du directeur général de l'UEEB : plan d'ensemble, plans.
- Projets de bureaux en bois poli noir et pieds en cuivre pour la baronne Lambert : plans, perspectives.
- Projet de meubles pour M. Birnbaun : plans.
- Projet de chambre d'enfants pour le Dr Dustin : plan d'ensemble, élévation.
- Projet de meubles-bureau pour M. Coulon : plans.
- Projet de table roulante : plans.
- Projet de tables pliantes : plans.
- Projet de mobilier pour la Continental Motors Corporation, avenue Louise 304 à Bruxelles : plan d'ensemble, plans.
- Projet de meuble de bureau pour M. Jacques : plans.
- Projet de meubles pour M. T. Eckelberry : plans.
- Projet de meuble pour M. Gum : plans.
- Projet de meubles pour Mme Donnay : plans.
- Projet de bureau à hauteur réglable : plans.
- Projet de living pour le Dr Selleslag : plan d'ensemble, élévation.
- Projet de table roulante : plans.
- Projet de bibliothèque et coffre-fort : plans.
- Projet de bureau standard en bois et métal : plans.
- Projet de meuble à éléments mobiles : plans.
- Projet de table de dactylo et de bureau combiné avec table de dactylo : plans.
- Projet de meuble à deux corps et de meuble radio-secrétaire pour Mme Heiber : plans.
- Projet de meuble pour la baronne Lambert : plans.
- Projet de table-bureau : plans.
- Projet de paravent, de table, de pouf et de panier à linge pour Mme Dassel : plans.
- Projet de bureau pour M. Crousse : plans.
- Projet de meuble à éléments : plans.
- Projet de meuble-bar transformable : plans.
- Projet de transformation d'un bureau en bar pour Mme Deguent, avenue G. Brugmann 217 à Bruxelles : plans.
- Projet de table roulante : plans.
- Projet de petit meuble à ouvrages : plans, perspective.
- Projet de meuble-bar avec échiquier : plans, perspective.
- Projet de meubles de bureau pour la Rexall Drug and Chemical Co : plans d'ensemble, plans du mobilier.
- Projet de meubles de bureau pour M. T. Eckelberry : plans.
- Projet de meuble à disques pour Mme Herz : plans.
- Projet de tables pliantes et à rallonge : plans.
- Projet de meuble encastré pour la société Girec : plans.
- Projet de pupitres d'écolier en bois et métal et en bois massif pour enfants de 9 à 12 ans : plans, perspectives.
- Projet de bibliothèque à rayons mobiles pour M. C. Pilar : plans.
- Projet de tables en tôle perforée et de tables gigognes en bois et fer : plans.
- Projet de meubles pour M. Goffin à Tilff (Liège) : plans.
- Projet de bibliothèque à éléments : plans.
- Projet de meubles à éléments : plans.
- Projet de meubles pour Mme Evans, square de La Cambre à Ixelles (Bruxelles) : plans.
- Projet de tables pliantes : plans.
- Projet de coffre à disques en frêne poli et de table en acier poli et glace claire pour M. Ph. Lambert : plans.
- Projet de meuble à éléments pour M. Alexandre : plans.
- Projets de bureau pour M. Delobe : plan, perspective.
- Projet d'aménagement intérieur pour la s.a. Ampex à Nivelles : plans.

- Projet de meuble-radio pour M. Deguent : plans.
- Projet de table roulante en fer et bois : plans.
- Projet de toilette, dessus de cheminée et table en mosaïque de verre : plans.
- Projet de bibliothèque pour M. Regniers : plans.
- Projet de bureau de dame poli noir : 1954 plans.
- Projet de bureau pour Mme Anspach : plans.
- Projets de meubles pour M. Petré, bar en acajou et sycomore, bibliothèque à glaces : plans.
- Projet de meubles pour Mme Eckelberry : plans.
- Projet de table roulante en bois et métal : plan.
- Projet de salon - salle à manger avec feu ouvert : perspective couleur.



Projet de dessin publicitaire
 Baugniét et c° Décorateurs, 6 rue Jourdan
 (Porte Louise) Bruxelles, sans date.
 Encre de Chine sur papier fort, 355 x 240.

- Projet de meuble pour M. Van Omeslagh : plans. 1957
- Projet de coffres pour M. Van Lerberghe : plans. 1958
- Projet d'ameublement d'un bureau directorial pour la société Citroën : plans d'ensemble, élévations.
- Projet de table et meubles pour Mme de Formanoir : plan. 1961
- Projet de tables pour la baronne Lambert : plans.
- Projet de meuble d'exposition pour la société MBLE : plans.
- Projet de tables en cuivre et mosaïque, lampadaires et appliques : plans.
- Projet de meubles pour Mme Wilmart, rue d'Arlon 51 à Bruxelles : plans.
- Projet de chambre de jeune garçon pour Mme Vercoutere, rue Roberts-Jones 72 à Uccle (Bruxelles) : plans.
- Projet de meubles pour Mme Eckelberry : plans.
- Projet de table de centrale téléphonique et de réceptionniste pour la Rexall Drug and Chemical C° : plans.

- 1962 Projet de meuble de bureau pour la société Mercator : plans, perspective.
- 1968 Projet de petit fauteuil roulant : plans.
- s.d. Projets de petites tables à plateaux circulaires : plans.
- Projets de salle à manger en bois et paille : plans, perspective.
- Projet de meubles de salle à manger : plans.
- Projet de petit bar en sycomore : plans.
- Projet de bibliothèque tournante : plans.
- Projet de mobilier pour Mme Camu réalisé en éléments Standax : plans.
- Projet de tables de salle à manger pour Mme Fischer, place G. Brugmann 17 à Ixelles (Bruxelles) : plans.
- Projet de guéridon en bois et métal : plans.
- Projet de tables vestiaires en formica noir et acier chromé pour Val Duchesse à Auderghem (Bruxelles) : plans.
- Projet de bureau pour maître Braun : plans.
- Projet de meubles de bureau pour M. Effront : plans.
- Projet de bureaux : plans.
- Projet de bureau pour MM. Gottesmann et Heiber, rue Thérésienne 10 à Bruxelles : plan d'ensemble, plans.
- Projet de meubles pour M. Delobe : plan.
- Projet de meuble roulant pour M. Delobe : plans.
- Projet de meubles pour Mme Lacroix : plans.
- Projet de meubles pour le cabinet de consultation du Dr Neuman : plans.
- Projet de coffre à bois, tables en bois, glace et métal : plans.
- Projet de bureau en bois pour Mme Kowalsky : élévations.
- Projet de meubles pour M. Maillet : plans.
- Projets de tapis : esquisses couleur.
- Projet de dessertes en bois : plans.
- Projet de table à pieds métalliques : plans.
- Projet de meuble à quatre tiroirs pour Mme Eckelberry : plans.
- Projets de bureau : plans.
- Projet de fauteuil en polyester : plan.
- Projet de meuble de salle à manger à deux éléments standard montés sur armature métallique : plans.
- Projet de bureau avec tablette en formica pour Mme Debachere : plans.
- Projet de meuble de bureau pour M. Favart : plans.
- Projet de salle à manger en chêne : plans.
- Projet de meuble pour TSF et phono combinés : plans.
- Projets de meuble pour M. Barbanson : plans d'ensemble, plans.
- Projet de tables et de chaise en parchemin poli pour Mme Lang : plans.
- Projet de mobilier pour le bureau de M. Arendt : plan d'ensemble, plans.
- Projet de meuble pour M. Demol, boulevard G. Van Haelen 158 à Forest (Bruxelles) : plan, perspective.
- Projet de bureau pour le Dr Delanne : plans.
- Projet de mobilier pour le bureau de M. Collard : plan d'ensemble, plans.
- Projet de tables démontables : plans.
- Projet de lampe en bois et cuir : plan.
- Projet de table lumineuse pour Mme Depage : plans.
- Projet de bibliothèque - colonne portative : plans.
- Projets de fauteuil-club : perspectives couleur.
- Projet de fauteuil en bois et tissu bleu à motifs : perspective couleur.
- Projet de table-bar roulante : perspective couleur.
- Projet de table basse : perspective couleur.
- Projet de table en bois : perspective couleur.
- Projet de table circulaire : perspective couleur.
- Projet de mobilier pour le bureau de M. Bouchet à l'ambassade de France : perspective.
- Projet de salon : perspective couleur.



© 1999 SABAM Belgium



© 1999 SABAM Belgium

Ensembles de meubles à tubulures métalliques présentés à une exposition, vers 1930.
Photographies d'époque.



© 1999 SABAM Belgium

Salle à manger avec table circulaire en sycomore et acier chromé, 1930.
Photographie G. Jacoby.

- Projet de salle à manger : plans, perspectives.
- Projet de salle à manger : esquisse.
- Projet de bureau : plans.
- Projet de bureau à volet : plans.
- Projets de bureau : plans.
- Ensembles de mobiliers avec fauteuils, tables de salon circulaires, paravents et table pliante : photographies.
- Salon avec bureau, lampe à pied et fauteuils à tubulures métalliques : photographie.
- Trois tables gigognes en bois, formica et tubes de cuivre poli : photographie.
- Table basse avec porte-journaux et porte-verres en métal laqué : photographie.
- Table de bureau avec pied en fer émaillé noir : photographie.
- Etagère : photographie.
- Table roulante avec plateau pliant : photographie.
- Bureau à tablette en verre et pieds métalliques : photographie.
- Deux albums de projets de sièges.

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | |
|--|---|
| <p>1930 <input type="checkbox"/> Exposition des arts décoratifs et industriels modernes de La Louvière en 1930, coin d'appartement de jeune homme; photographie A. Baugniet.</p> <p><input type="checkbox"/> Salle à manger avec table circulaire en sycomore et acier chromé; photographie G. Jacoby.</p> | <p>1930 ca <input type="checkbox"/> Ensembles de meubles à tubulures métalliques présentés à une exposition; 4 photographies W. Kessels.</p> <p><input type="checkbox"/> Bureau en tubes métalliques, bois et glace marine avec fauteuil en tubes chromés et cuir; photographie.</p> <p><input type="checkbox"/> Chaise-fauteuil en tubes métalliques</p> |
|--|---|



Projet de dessin publicitaire
La forme suit la technique, sans date.
Encre de Chine, crayon noir et gouache
sur papier fort, 355 x 255.

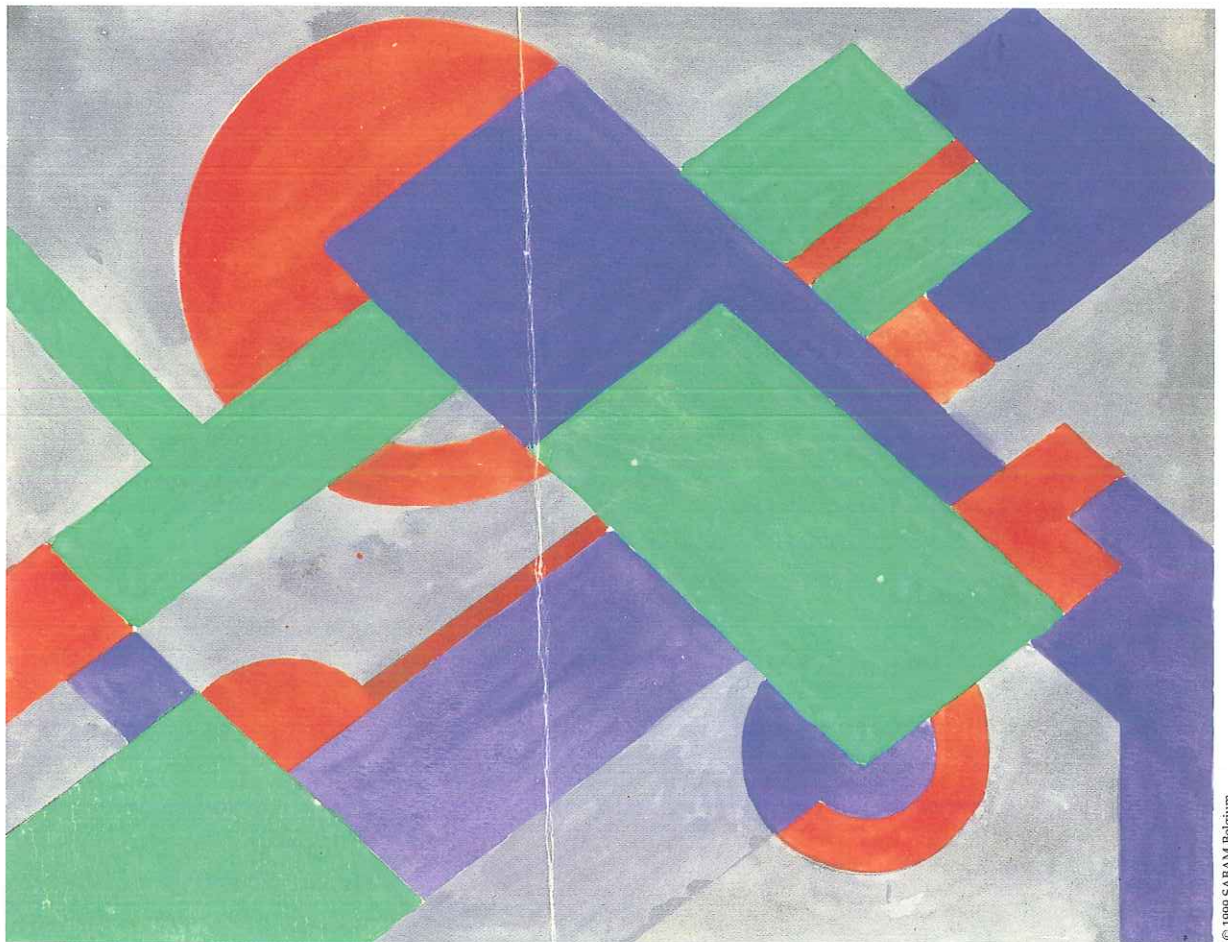
- chromés avec assis en cuir; photographie.
- Chaise-fauteuil en tubes métalliques chromés avec assis en paille tressée; photographie.
- 1937 Mobilier pour une salle de réunion à la Comibel, table et chaises-fauteuils en tubes métalliques; photographie G. Mansy.
- s.d. Ensembles de mobiliers avec fauteuils, tables de salon circulaires, paravents et table pliante; 3 photographies W. Kessels.
- Salon avec bureau, lampe à pied et fauteuils à tubulures métalliques; photographie W. Kessels.
- Trois tables gigognes en bois, formica et tubes de cuivre poli; photographie.
- Table de bureau avec pied en fer émaillé noir; photographie.
- Etagère; photographie.

DIVERS

- 1927 *Quelques mises au point de l'art contemporain*, manifeste publié par M.L. Baugniet et E. Van Tonderen : impression noire et verte sur papier.
- s.d. Projet de dessin publicitaire Baugniet et c° Décorateurs, 6 rue Jourdan (Porte Louise) Bruxelles.
- Projet de dessin publicitaire La forme suit la technique.



Marcel-Louis Baugniel. Projet de chambre d'enfant pour M. Sommerhausen, 1925.
Encre de Chine et gouache sur papier fort, 345 x 425.

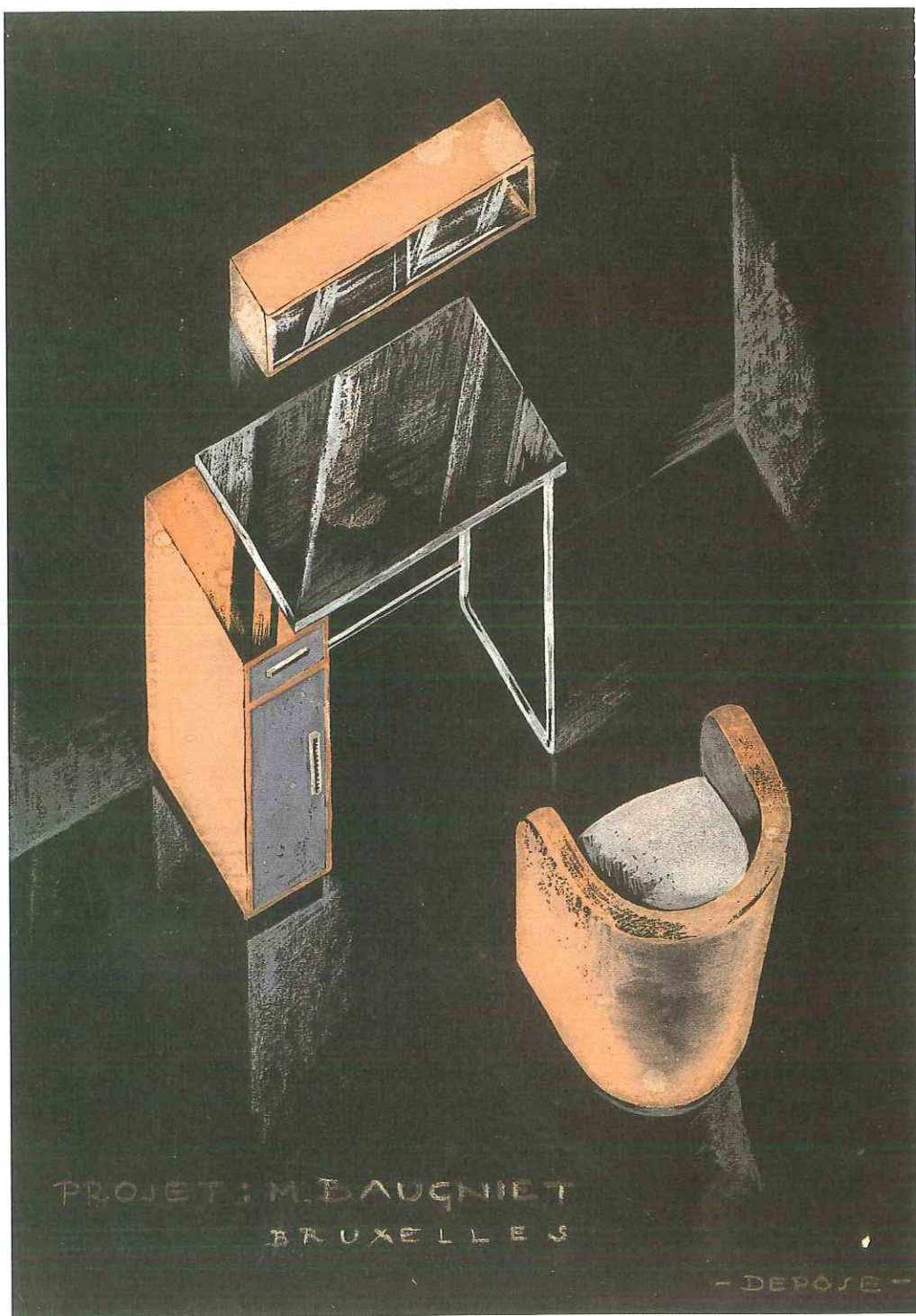


© 1999 SABAM Belgium

Marcel-Louis Baugniet. *Projet de décor*, 1924.
Crayon noir et gouache sur papier, 210 x 260.



Marcel-Louis Baugniot. Projet de tapis, 1925.
Encre de Chine, crayon noir et gouache sur papier, 140 x 135.



© 1999 SABAM Belgium

Marcel-Louis Baugniot. Projet de bureau, vers 1935.
Gouache sur papier noir collé sur papier fort, 390 x 270.