



Ernest Blérot vers 1905 (à droite).
Photographie d'époque.

Ernest BLEROT

(1870-1957)

Né à Bruxelles en 1870.

Diplômé architecte de l'Ecole Saint-Luc de Bruxelles, Ernest Blérot est l'un des plus intéressants protagonistes de l'Art Nouveau de sa ville natale.

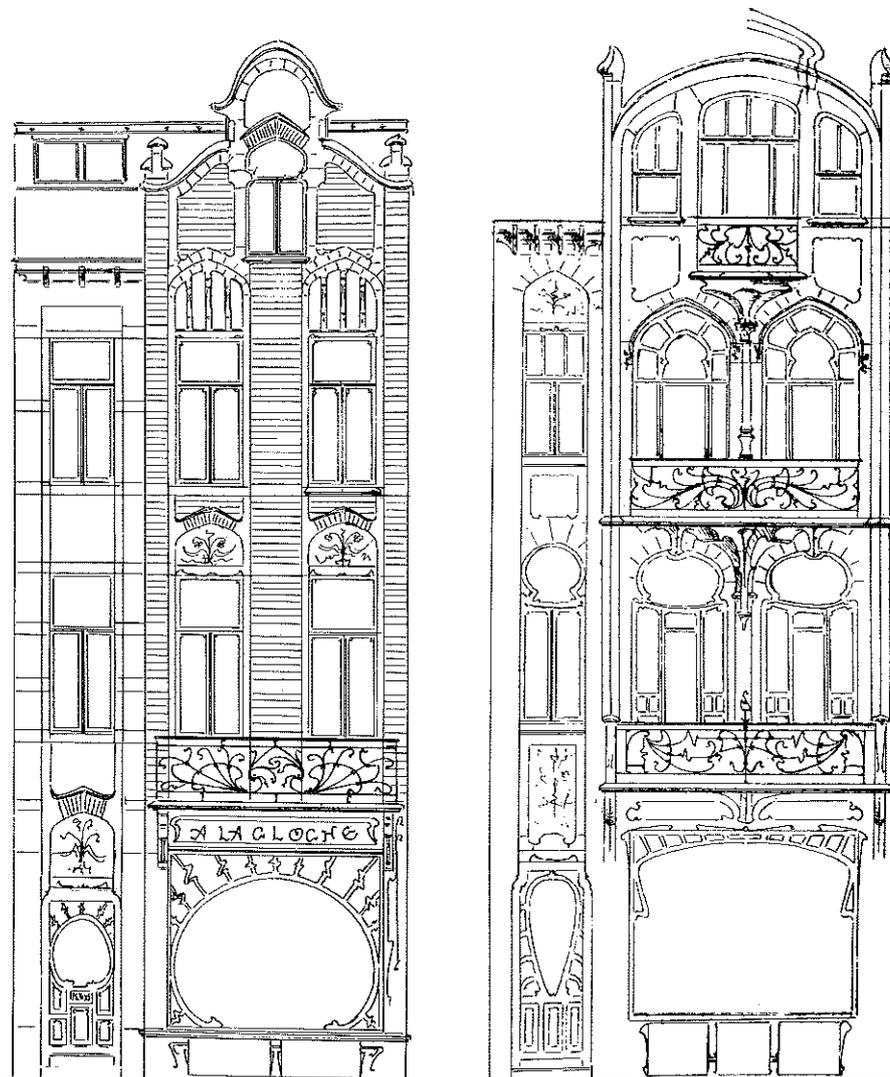
De 1899 à 1901, il construit les 17 maisons qui constituent l'un des côtés de la rue Vanderschrick à Saint-Gilles, 11 maisons dans le quartier Saint-Boniface à Ixelles et une quinzaine de maisons dans les nouveaux quartiers du sud de Bruxelles. A la fois architecte et constructeur, Blérot vendait ses maisons après les avoir construites. Pour satisfaire au particularisme de sa clientèle issue de la petite bourgeoisie, il réalisait pour chaque maison une façade différente et la série des constructions de la rue Vanderschrick constitue à cet égard un ensemble unique par sa variété architecturale.

Après cette brève carrière, Ernest Blérot va s'attacher à la réalisation de son hôtel particulier, rue Vilain XIII, en face des étangs d'Ixelles, l'un des plus remarquables immeubles d'angle édifiés à Bruxelles, qui sera détruit en 1962.

C'est peut-être la difficulté de trouver une transition entre l'architecture Art Nouveau et un style différent qui amènera Blérot à abandonner presque totalement la pratique professionnelle. Pendant quelques années, il se consacre encore à la reconstruction du château d'Elzenwalle, près d'Ypres, qui appartenait à la famille de sa femme et avait été détruit au cours de la première guerre mondiale. Mais sa passion pour la mécanique le conduit plutôt à dessiner des prototypes de véhicules automobiles.

Décédé à Elzenwalle en 1957.

Orientation bibliographique : *Art Nouveau Belgium France*, catalogue d'exposition, Institute for the arts, Rice University, 1976. *Antoine Pompe et l'Effort moderne en Belgique 1890-1940*, éd. du Musée d'Ixelles, Bruxelles, 1969.



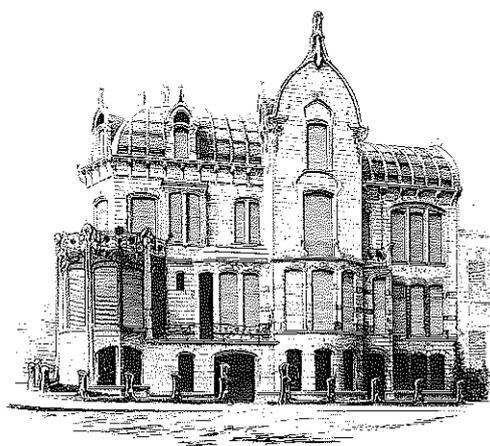
Maisons, rue Vanderschrick à Bruxelles, ca. 1900.
Encre de Chine sur papier calque. 565 × 310 et 597 × 397.

Une grande partie des archives d'Ernest Blérot à été détruite ou dispersée en 1964.

Le fonds conservé au Musée comprend environ 350 dessins concernant les habitations et hôtels particuliers édifiés par l'architecte entre 1897 et 1903, dont des détails de sa maison personnelle. Parmi ces documents figurent de nombreuses études de ferronneries, de pavements et de boiseries intérieures, dessinées à l'encre de Chine sur papier calque et rehaussées d'un lavis bleu.

Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1975.



PROJETS ET REALISATIONS

- | | |
|---|---|
| <p>1897</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison de M. Watteyne, avenue de la Couronne à Bruxelles : façade. <input type="checkbox"/> Maison, rue du Monastère 30 à Bruxelles : photographie. <p>1898</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison, place Morichar 41 à Bruxelles : façade couleur (document endommagé), photographie. <input type="checkbox"/> Maison, rue de Belle-Vue 46 à Bruxelles : photographie. <p>1899</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Magasin, chaussée de Wavre 101 à Bruxelles : élévation de la vitrine couleur. <input type="checkbox"/> Maison, rue de Belle-Vue 42 à Bruxelles : photographie. <input type="checkbox"/> Maison, rue de Belle-Vue 28 à Bruxelles : détails, photographies. <input type="checkbox"/> Maison, boulevard M. Lemonnier 216 à Bruxelles : photographie. <p>1900</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison, rue Saint-Boniface (ancien n° 68) à Bruxelles : détail, photographie. <input type="checkbox"/> Maison, rue E.Solvay à Bruxelles : détails, photographie. <p>1900/03</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison, avenue Général de Gaulle (ancienne avenue de la Cascade) 22 à 28 à Bruxelles : plans, coupes, façades, détails. <input type="checkbox"/> Maisons, avenue Général de Gaulle 38-39 : photographies. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ensemble de maisons, rue Jean Volders 42 à 48, rue Vanderschrick 1 à 25 et chaussée de Waterloo 15 et 13 à Bruxelles : implantation, avant-projets, plans, coupes, façades, détails, vitrines et ameublement des magasins 1 et 3 rue Vanderschrick, photographies. <p>1901</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison de Mme Elson à l'angle des rues E. Solvay et Saint-Boniface à Bruxelles : avant-projet, façades, détails, photographies. <p>1902</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison, rue de la Vallée 49 à Bruxelles : élévation de ferronnerie. <input type="checkbox"/> Maison, rue de la Vallée 33 à Bruxelles : détail, photographie. <input type="checkbox"/> Maison, rue Vilain XIII 11 à Bruxelles : photographies. <p>1902/08</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison personnelle de E.Blérot, rue Vilain XIII 1 à Bruxelles : plans, coupe, façade, élévations de ferronnerie couleur, détails, photographies, grille. <p>1902/ca</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison, rue Vilain XIII 9 à Bruxelles : photographique. <p>1904</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison, rue Blanche 4 à Bruxelles : photographique. <p>s.d.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Château d'Elsenwalle près d'Ypres : photographies. |
|---|---|

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | |
|---|--|
| <p>1902/08</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison personnelle de E.Blérot, rue Vilain XIII 1 à Bruxelles ; 1 photographie : vue de la façade (ca. 1908). | <p>Portraits</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 7 photographies de Blérot et son épouse. <input type="checkbox"/> 1 photographie d'une peinture en pied d'E.Blérot. |
|---|--|

DIVERS

- 1902/08
- Maison personnelle de E.Blérot, rue Vilain XIII 1 à Bruxelles : un élément de la grille de clôture du jardin à rue, en fer forgé.



Maison personnelle de E. Blérot, angle de l'avenue Général de Gaulle et de la rue Vilain XIII à Bruxelles, 1902-1908.
Planches extraites de A. Raguencq. *Monographies de Bâtiments Modernes*, n° 216, pp. 301 et 302, Paris.