



Paul Amaury
MICHEL

(né en 1912)

Né à Bruxelles, le 22 février 1912.

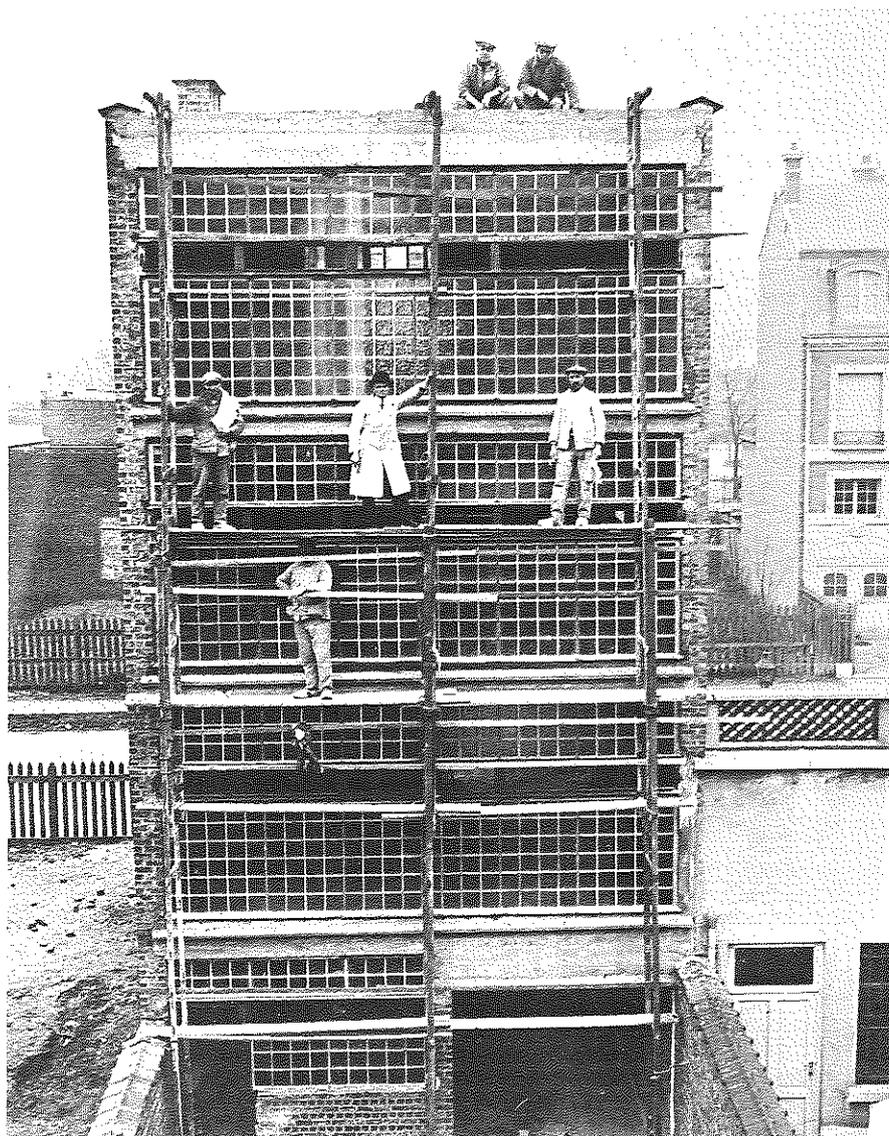
Paul Amaury Michel est diplômé architecte de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs - La Cambre en 1934. Durant les périodes de vacances, il fait de fréquents voyages en Hollande et en France ; il rend visite à le Corbusier, Lurçat, Mallet-Stevens et Pierre Chareau.

En hommage à ce dernier, il bâtit sa première habitation, la « Maison de Verre » (1936) dont la façade arrière est entièrement conçue en briques de verre. La même année, il devient membre des Congrès Internationaux d'Architecture Moderne (C.I.A.M.). Il est aussi l'auteur du pavillon du Chili à l'Exposition Universelle de Paris de 1937.

En 1939, il édifie avenue Molière à Uccle (Bruxelles) un immeuble à appartements, « Clarté », qui reçoit le prix d'architecture décerné par l'industriel Van de Ven.

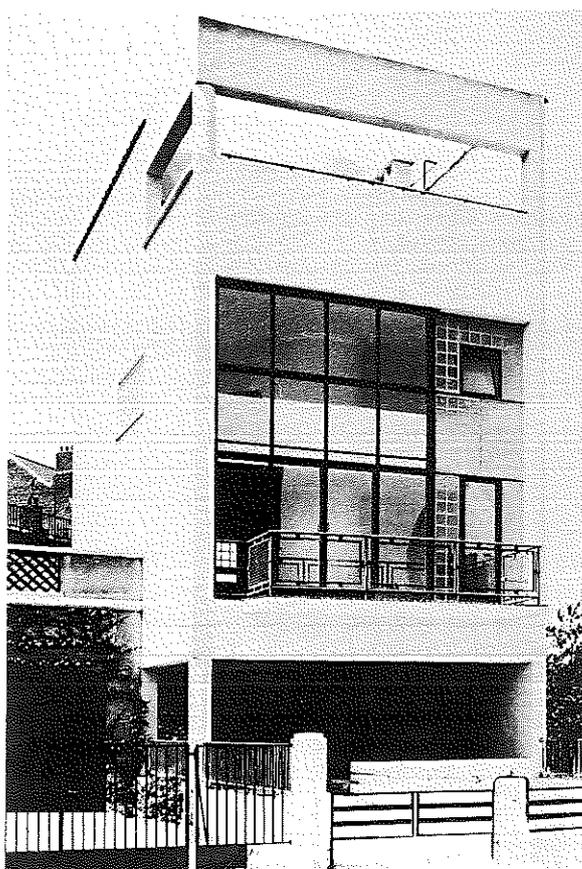
Après la guerre, il réalise plusieurs immeubles et villas dans la région bruxelloise. En 1949, en tant que président de la Société Belge des Urbanistes et Architectes Modernistes, il fait apposer une plaque commémorative sur la maison natale d'Auguste Perret à Ixelles (Bruxelles).

En 1955, il se voit confier le plan général de la première foire de Stanleyville (Congo belge) où il est aussi l'architecte des bâtiments de la Section belge et du pavillon du Congo. Il se spécialise ensuite dans la conception de pavillons et de stands d'exposition représentant la Belgique à différentes foires internationales (Damas 1957, Berlin 1967 et 1984, Budapest 1967 et 1973, Montréal 1971, Pékin 1975...).



La « Maison de Verre », maison personnelle de l'architecte, rue J.Lejeune à Bruxelles, 1935 :
la façade arrière en chantier.
Photographie d'époque.

*Les archives de Paul Amaury Michel ont été détruites par l'occupant pendant la seconde guerre mondiale. Les quelques centaines de documents graphiques conservés au Musée concernent donc les habitations et immeubles réalisés par l'architecte après 1945. Ils consistent en des plans d'exécution, généralement dessinés à l'encre de Chine ou à la mine de plomb sur papier calque.
Fonds classé, non inventorié.
Date d'entrée : 1983.*



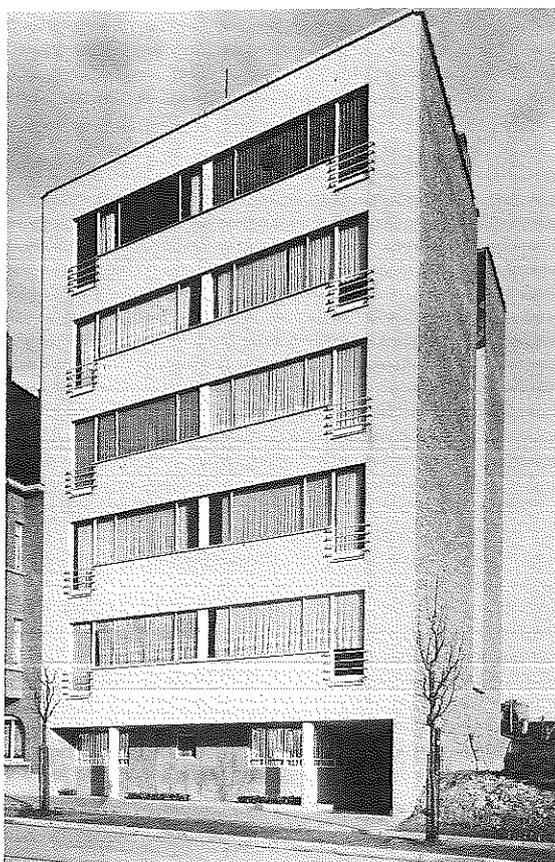
La « Maison de Verre », maison personnelle de l'architecte, rue J.Lejeune à Bruxelles, 1935 :
façade principale et vue du salon.
Reproduction de photographies d'époque.

TRAVAUX D'ACADEMIE

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 1931 | □ Tennis Club, concours final de 4 ^e année d'études : photographies du projet. | 1934 | □ Un aéroport-relais au centre de Bruxelles : photographies de la maquette. |
|------|---|------|---|

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | | | |
|------|---|---------|--|
| 1935 | □ Maison personnelle de P.A. Michel « La Maison de Verre », rue Jules Lejeune 69 à Bruxelles : photographies du chantier et de la réalisation. | 1938/ca | □ Magasin de tissu Noma, Meir à Anvers : photographie. |
| 1937 | □ Atelier d'artiste de Mme Deswarte, rue de la Régence à Bruxelles : photographie.
□ Immeuble à appartements, avenue de l'Université à Bruxelles : façades, photographies. | 1939/47 | □ Immeuble à appartements « Sunshine-Castel Résidence », avenue du Castel à Bruxelles : plans, photographie. |
| 1938 | □ Immeuble à appartements « Clarté », avenue Molière 292 à Bruxelles : plans, photographies. | 1940/ca | □ Immeuble à appartements, avenue Ch. Woest à Bruxelles : photographie. |
| | | 1940 | □ Transformation d'un hôtel de maître, rue Frère-Orban à Bruxelles : photographies. |



Immeuble à appartements, avenue Général Médecin Derache à Bruxelles, 1940-1941.
Photographie Dietens.

- | | |
|--|--|
| <p>1940/41 □ Immeuble à appartements, avenue Général Médecin Derache à Bruxelles : photographie.</p> <p>1941/ca □ Maison de M. et Mme Schatzenberg, avenue de la Forêt à Bruxelles : photographie.</p> <p>1941/43 □ Piscine en plein air, château d'Hautmont à Wauthier-Braine : photographie.</p> <p>1942 □ Transformation d'une villa, avenue Casalta à Bruxelles : photographies du chantier et de la réalisation.</p> <p>1945/ca □ Magasin de tissu Noma, rue Neuve à Bruxelles : photographie.</p> <p>1948 □ Usine Charlet à Berchem (Bruxelles) : photographies.</p> <p>□ Dépôt et bureaux de la Société Anonyme Fruitimex, rue Ullens à Bruxelles : photographie.</p> <p>□ Projet de bureaux pour le Ministère des Finances, bâtiment de l'Enregistrement et des Domaines, place Saintelette à Bruxelles (collaborateur E. Beckers) : photographies de la maquette.</p> | <p>1948/ca □ Appartement de M. Le Borne, chaussée de Charleroi à Bruxelles : photographie.</p> <p>□ Villa de M. et Mme Brewer, avenue Foestraet à Bruxelles : photographie.</p> <p>1948/49 □ Immeuble à appartements, boulevard Général Jacques à Bruxelles : plans, photographie.</p> <p>1949 □ Appartement de M. Charlier, avenue de la Toison d'or à Bruxelles : projet de cheminée.</p> <p>1951 □ Triennale de Milan 1951, « Casa Belga », maison modèle de la Belgique : photographies.</p> <p>1953 □ Appartement de M. Depas : esquisse de la cheminée.</p> <p>1954 □ Appartement de M. Hottemann, avenue de la Toison d'or à Bruxelles : esquisses de la cheminée.</p> <p>1955 □ Complexe commercial et d'habitation « Le Moulin des Béguines », boulevard L. Mettwie et chaussée de Gand à Bruxelles : esquisses, plans, coupes, façades, détails, perspectives.</p> |
|--|--|

- | | |
|--|---|
| <p>1956/58 □ Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, Pavillon des Nations-Unies : photographies de la maquette, photographies de la réalisation.</p> <p>1961 □ Exposition d'Elisabethville (Congo belge), Pavillon de la Belgique : photographies.</p> <p>1961/63 □ Projet d'immeuble de bureaux pour le ministère des Finances, rue aux Laines à Bruxelles : esquisses, implantations, plans, élévations, coupes, perspectives.</p> | <p>1963 □ Villa de M. de Bandt-De Saeger, chaussée de Gand à Bruxelles : coupes et façades.</p> <p>1965/70 □ Maison de repos Fonpavo à Bruxelles : façades, perspectives.</p> <p>1967 □ Projet de pensionnat à Rixensart : esquisses.</p> <p>1976 □ Projet d'Institut National des Invalides de Guerre à Bruxelles : esquisses</p> <p>s.d. □ Immeuble à appartements, rue de l'Abbaye à Bruxelles : plan.</p> |
|--|---|

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | |
|---|--|
| <p>1935 □ Maison personnelle de P.A. Michel, rue Jules Lejeune 69 à Bruxelles ; 7 photographies, 1 photographie Clarté : vue façade principale ; 1 photographie Graphopresse : vue de la façade arrière en chantier ; 5 photographies : 4 vues intérieures, 1 vue de la façade arrière.</p> <p>1937 □ Atelier d'artiste de Mme Deswarte, rue de la Régence ; 1 photographie l'Epi Devolder : vue intérieure.</p> <p>□ Immeuble à appartements, avenue de l'Université à Bruxelles ; 2 photographies : 1 vue de la façade principale, 1 vue intérieure.</p> <p>1938 □ Immeuble à appartements « Clarté », avenue Molière 292 à Bruxelles ; 1 photographie Cayet : vue de la façade principale.</p> <p>1938/ca □ Magasin de tissu, Meir à Anvers ; 1 photographie Taylor : vue de la façade.</p> <p>1939/47 □ Immeuble à appartements « Sunshine-Castel Résidence », avenue du Castel à Bruxelles ; 1 photographie Dietens : vue de la façade principale.</p> <p>1940/41 □ Immeuble à appartements, avenue Général Médecin Derache à Bruxelles ; 1 photographie Dietens : vue de la façade principale.</p> <p>1941/ca □ Maison de M. et Mme Schatzenberg, avenue de la Forêt à Bruxelles ; 1 photographie Dietens : vue de la façade principale.</p> <p>1941/43 □ Piscine en plein-air, château d'Hautmont à Wauthier-Braine ; 1 photographie Dietens : vue de la piscine.</p> <p>1942 □ Transformation d'une villa, avenue Casalta à Bruxelles ; 1 photographie Dietens : vue de la façade principale.</p> <p>1945 □ Magasin de tissu Noma, rue Neuve à Bruxelles ; 1 photographie Dietens : vue de la façade.</p> | <p>1948 □ Usine Charlet à Berchem (Bruxelles) ; 1 photographie Bauters : vue de la façade principale ; 1 photographie : vue intérieure du hall.</p> <p>□ Dépôt et bureaux de la Société Anonyme Fruitimex, rue Ullens à Bruxelles ; 1 photographie Bauters : vue de la façade principale.</p> <p>□ Projet de bureaux pour le Ministère des Finances, bâtiment de l'Enregistrement et des Domaines, place Saintelette à Bruxelles (collaborateur E. Beckers) ; 2 photographies Dietens : 2 vues de la maquette.</p> <p>□ Immeuble à appartements, boulevard Général Jacques à Bruxelles ; 1 photographie Bauters : vue de la façade principale.</p> <p>1948/ca □ Appartement de M. Le Borne, chaussée de Charleroi à Bruxelles ; 1 photographie Dietens : vue du living.</p> <p>□ Villa de M. et Mme Brewer, avenue Foestraet à Bruxelles ; 1 photographie Taylor : vue de la façade principale.</p> <p>1951 □ Neuvième triennale de Milan 1951. Habitation modèle de la Belgique, « Casa Belga » ; 2 photographies Ancillotti et Cie : 1 vue extérieure, 1 vue intérieure.</p> <p>1956/58 □ Exposition Universelle et internationale de Bruxelles 1958, Pavillon des Nations-Unies, 1956-58 ; 1 photographie Frères Haine : vue de la maquette et de personnalités ; 13 photographies : 1 vue de la maquette, 2 vues extérieures de la façade principale, 10 vues intérieures.</p> <p>1961 □ Exposition d'Elisabethville, Congo Belge, Pavillon de la Belgique ; 8 photographies : 3 vues extérieures, 5 vues intérieures.</p> <p>Portrait □ 1 photographie.</p> |
|---|--|

DIVERS

- | | |
|---|--|
| <p>1934 □ Portrait de Henry van de Velde dédié à P.A. Michel, daté du 12 mai 1934.</p> <p>1938/39 □ Correspondance avec la comtesse de Mandrot.</p> <p>1947 □ Photographie des membres du 6^e Congrès des C.I.A.M. à Bridgewater (Grande-Bretagne) en 1947.</p> | <p>1951 □ Exposition de Vienne, pavillons et stands conçus par l'architecte Karl Schwanzner ; 5 photographies Zisser : vues intérieures ; 1 photographie Meyer : vues du stand Gerber-Weber ; 5 photographies Chmell : 4 vues intérieures et 1 vue extérieure.</p> |
|---|--|