

Gabriel
VAN DIEVOET

(1875-1934)

Né à Bruxelles le 12 avril 1875.

Peintre-décorateur spécialisé dans la technique du sgraffite, Gabriel Van Dievoet illustre la mutation des arts décoratifs et le succès rencontré par la notion d'art public autour de 1900.

Frère cadet de l'architecte Henri Van Dievoet, Gabriel se forme à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles où il suit de 1891 à 1896 les cours de peinture décorative. Comme son condisciple Paul Cauchie, il profite de l'orientation progressiste de la nouvelle École des arts décoratifs annexée à l'Académie en 1886 et a l'occasion de rencontrer les principaux précurseurs du sgraffite en Belgique : Adolphe Crespin qui enseigne à partir de 1895, Jean Baes nommé sous-directeur en 1886, Ernest Acker qui donne cours dans la section d'architecture depuis 1881.

Dès la fin de ses études, il entame une fructueuse carrière de décorateur associé à de très nombreux architectes de l'Art Nouveau ou de l'éclectisme tardif tels Fernand Symons, Armand Van Waesberghe, Victor Boelens, Georges Peereboom, Georges Delcoigne, Henri Van Dievoet, Edouard Elle, Guillaume Low, Joseph Van Neck... En 1897, il participe au petit pavillon de la République Dominicaine et au compartiment du Livre pour l'Exposition internationale de Bruxelles. De 1900 à 1903 environ, il collabore avec Léon Van Cutsem au sein de la firme *Van Cutsem et Van Dievoet* installée au 67-69 de la rue Faider à Ixelles. Les façades des



Affiche publicitaire pour l'entreprise de sgraffite L. Van Cutsem. G. Van Dievoet., vers 1900.
Impression rouge et verte sur papier, 370 x 540.

maisons 67 à 73, construites en 1899 par Edouard Elle, offrent un éventail de sgraffites qui mettent en valeur la spécialité de l'entreprise. En 1903, il ouvre son propre atelier 91 rue Souveraine à Ixelles.

Le style de Van Dievoet est surtout marqué par l'influence de Crespin qui développe un répertoire ornemental essentiellement fondé sur la stylisation d'essences végétales. L'unité de la composition est assurée par le choix d'une ou deux fleurs utilisées sous des formes variées –de face ou de profil, en bouton, en fleur ou en fruit– dans les divers panneaux d'une façade ou d'une pièce. Exceptionnellement, il renonce à l'inspiration florale et conçoit quelques ensembles de style «grec», «renaissance», «Henri II» ou «classique» telle la pharmacie Weil, boulevard de Waterloo à Bruxelles. Surtout actif dans l'agglomération bruxelloise, il signe aussi des réalisations dans l'ensemble de la Belgique, notamment en collaboration avec l'architecte Jules Lalière qui lui confie les sgraffites de plusieurs façades avenue Cardinal Mercier à Namur (1901-1903) et avenue Gillieaux à Charleroi (1903). Parmi ses réalisations les plus remarquables, il faut aussi citer les sgraffites de la Maison dorée construite rue Tumelaire à Charleroi par l'architecte Alfred Frère (1899). On lui doit également les décors de sgraffites de divers bâtiments publics tels l'École communale de Drogenbos (1902), la Maison communale de Dilbeek (1903), le collège Saint-Alexis à Geel (1900), les églises de Erps-Kwerps (1898) et de Machelen (1908). Il devient directeur technique de l'entreprise d'ameublement et de décoration Snyers-Rang vers 1908 puis, après la fermeture de la société, il poursuit ses activités et réalise de nombreux

travaux pour les bâtiments de Bruxelles-Kermesse à l'Exposition universelle de Bruxelles en 1910. Ruiné par l'incendie de l'exposition, il abandonne son travail de décorateur et se consacre notamment à la mise au point d'un système d'alarme électrique.

Décédé à Saint-Gilles (Bruxelles) le 17 novembre 1934.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE :

Eric HENNAUT, Walter SCHUDEL, Jos VANDENBREEDEN, Linda VAN SANTVOORT, Marie DEMANET, *Les Sgraffites à Bruxelles*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 1994.

• Eric HENNAUT et Liliâne LIESENS, *L'Avant-garde belge 1880-1900. Architecture*, catalogue de l'exposition présentée au Kunstcentrum Oud Sint-Jan à Bruges, Stichting Sint-Jan - AAM, 1995.



Projet de décoration de tympan, sans date.

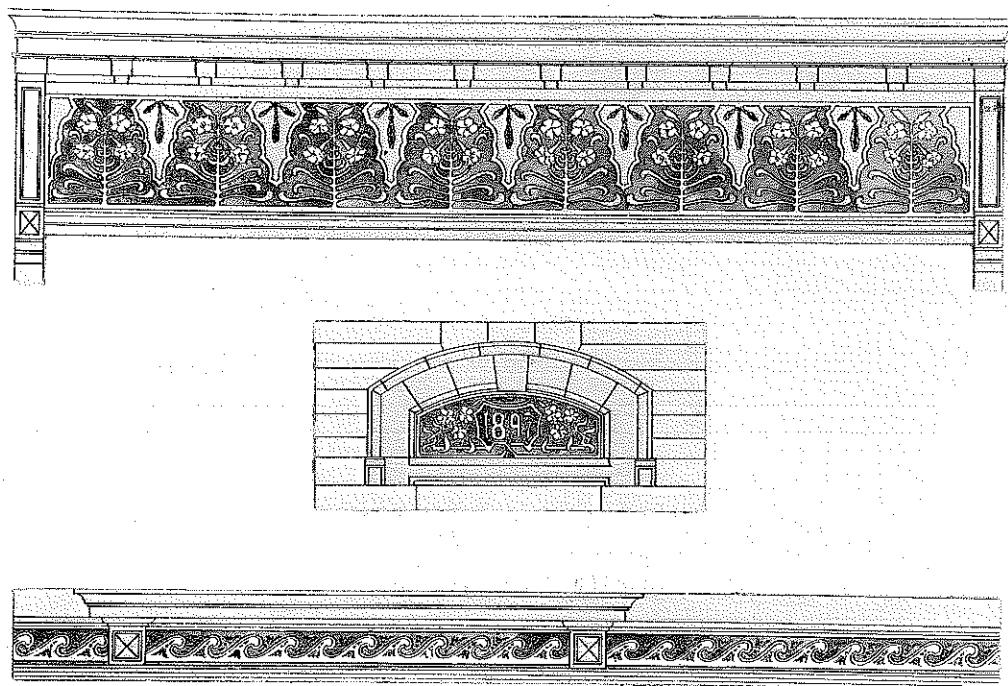
Gouache et or sur papier, 225 x 435.

Le fonds Gabriel Van Dievoet constitue un témoignage rare sur l'activité d'un peintre-décorateur au moment de l'épanouissement de l'Art Nouveau. Il comporte une centaine de documents graphiques relatifs aux sgraffites et aux décorations intérieures que Van Dievoet conçoit entre 1897 et 1910. Ces dessins ne couvrent toutefois qu'une partie de l'importante activité de son atelier durant cette période. Il s'agit essentiellement de documents de présentation en couleur destinés à l'architecte ou au commanditaire, en général à l'échelle de 10%, tracés au crayon noir sur papier puis rehaussés avec une grande délicatesse de coloris à l'aquarelle et à la gouache. Les dessins sont ensuite découpés et collés sur des cartons gris ou beiges de tailles irrégulières. Les thèmes qui dominent sont des motifs floraux stylisés, parfois accompagnés d'un buste féminin en médaillon ou d'éléments symboliques. On trouve également plusieurs scènes figuratives destinées à des décorations intérieures.

Les archives sont complétées par quelques tirages photographiques d'époque de façades décorées de sgraffites de Van Dievoet.

Fonds classé, non inventorié.

Dates d'entrée : 1987 et 1999.



PROJET DE DECORATION EN SGRAFFITO.

Projet de sgraffites pour une façade, 1897.

Encre de Chine et aquarelle sur papier fort collé sur carton, 270 x 360.

PROJETS ET RÉALISATIONS

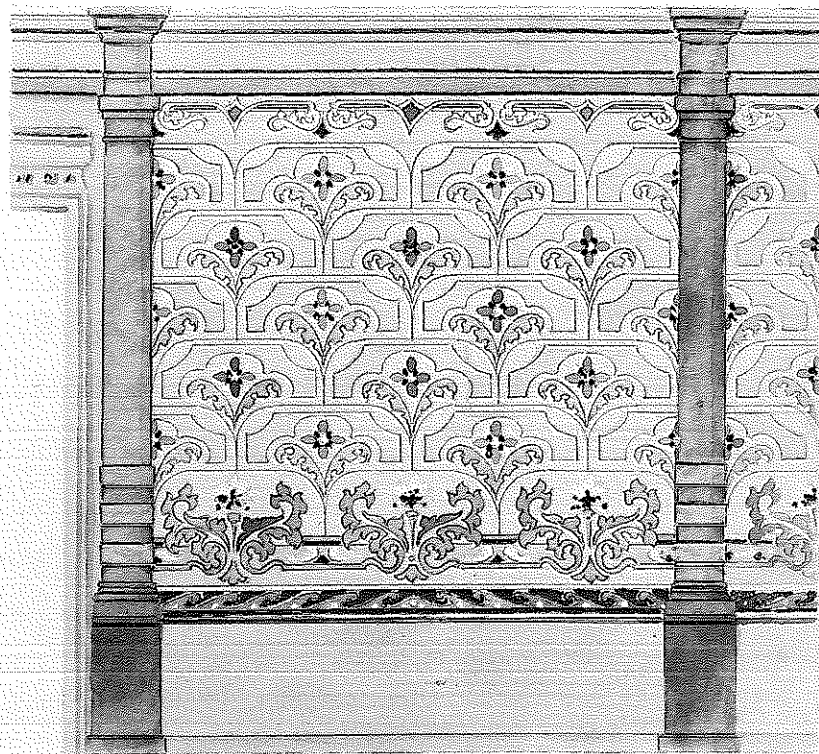
- | | | | | | |
|------|---|---|------|---|--|
| 1897 | ❑ | Projet de sgraffites pour une façade : dessins couleur. | ❑ | Projet de sgraffites pour la façade d'une maison, avenue de la Brabançonne 101 à Bruxelles (architecte Maeck) : dessins couleur. | |
| 1898 | ❑ | Projet de sgraffite pour l'église de Erps-Kwerps (Kortenbergh) : dessin couleur de saint Pierre dans le tympan de la porte d'entrée. | 1901 | ❑ | Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. Van Bellingen, rue d'Espagne 69 à Saint-Gilles (Bruxelles) : dessins couleur. |
| 1899 | ❑ | Projet de décoration de la cage d'escalier de la maison de M. H. Mathieu, rue Souveraine 10 à Ixelles (Bruxelles) : dessin couleur. | ❑ | Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. Dautremont, boulevard d'Omalius à Namur (architecte Lalière) : dessins couleur. | |
| 1900 | ❑ | Projet de sgraffites pour la façade d'une maison, rue du Lac 66 à Ixelles (Bruxelles) (architecte Marcq) : dessins couleur. | 1902 | ❑ | Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. Maeck, rue Philippe le Bon à Bruxelles : dessins couleur. |
| | ❑ | Projets de décoration pour la maison de Mme de la Housse, rue de Livourne 88 à Bruxelles (architecte E. Elle), tenture de la salle à manger, plafond de la chambre à coucher du premier étage, cage d'escalier : dessins couleur. | ❑ | Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. Groettendick, avenue G. Brugmann à Forest (Bruxelles) (architecte J. Jamin) : dessins couleur. | |

- Projet de sgraffites pour les façades de l'école communale de Drogenbos (architecte Symons) : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. Vandevoorde, boulevard Léopold II à Bruxelles (architecte Low) : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade de la propriété de M. Vandevoorde, rue de l'Église et boulevard Léopold II à Bruxelles (architecte Low) : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. F. Lespinne, rue Archimède 15 à Bruxelles : dessins couleur.
- 1903 □ Projet de sgraffites pour la façade de la maison communale de Dilbeek (architecte Symons) : dessins couleur.
- Projets de sgraffites pour quatre bâtiments de MM. Haus et Gillieaux, avenue Gillieaux à Charleroi (architecte J. Lalière) : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. A. Collin, boulevard d'Omalius 63 à Namur (architecte J. Lalière) : dessins couleur.
- 1904 □ Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. Lenseclaes, rue P. Benoit à Etterbeek (Bruxelles) (architecte V. Boelens) : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade du café Régina à Bruxelles (architecte Diaz) : dessins couleur.
- Projet de sgraffite pour la façade de la villa Les Sorbiers, parc de Genval à La Hulpe (architecte F. Symons) : dessin couleur.
- Sgraffites pour la façade de la maison de M. D. Pietquin à Ham-sur-Sambre (Namur) : dessins couleur, photographie.
- Projets de sgraffite pour la façade de la maison de l'architecte J. Hallaux, avenue du Solbosch 8 à Ixelles (Bruxelles) : dessins couleur, esquisse.
- Projet de sgraffites pour la façade d'une maison, rue Hobbema à Bruxelles (architecte Corr) : dessins couleur.
- Projet de sgraffite pour la façade de la maison de M. Corr, rue Bordiau 5 à Bruxelles (architecte Corr) : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. De Wit, avenue de Tervueren 119 à Bruxelles : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade d'une maison, rue Gérard à Bruxelles (architecte Van Neck) : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. G. De Waay, avenue de la Chevalerie à Bruxelles (architecte Corr) : dessins couleur.
- Sgraffites pour la façade de la maison de l'architecte J. Mockel, rue V. Greyson 42 à Ixelles (Bruxelles) : dessins couleur, photographie.
- Sgraffites pour la façade de la pharmacie Paul Weil, boulevard de Waterloo 94 à Bruxelles (architecte J. Mockel) : photographie.
- Projet de décoration de la cage d'escalier du château de M. E. Escoyez à Tertre (Mons) (architecte Sonnevile) : dessins couleur.
- 1905 □ Projet de sgraffites pour la façade de la villa de M. Verrycken à Auderghem (Bruxelles) (architecte Laenen) : dessin couleur.
- Projet de sgraffite pour la façade de la maison de M. Deschamps à Gilly-Lodelinsart (Charleroi) : dessin couleur.
- Projet de décorations pour la salle de restaurant de la Maison des médecins, Grand-Place 17 à Bruxelles, panneaux muraux et plafond : dessins couleur.
- 1906 □ Projet de décoration pour l'établissement de M. Van Erp-Mertens, Café du Grand Saint-Boniface, angle des rues E. Solvay et Saint-Boniface à Ixelles (Bruxelles) : dessin couleur, photographie du dessin, photographies avant transformation.
- 1907 □ Projet de sgraffite pour la façade de la maison de M. P. Bruyère, avenue L. Bertrand 39 à Schaerbeek (Bruxelles) (architecte Latteur) : dessin couleur.
- 1910 ca □ Projet de sgraffite pour la façade de la maison de M. Collin, avenue L. Bertrand à Schaerbeek (Bruxelles) : dessin couleur.
- 1922 □ Projet de décoration avec danseuses encadrant un brasero : esquisse.
- s.d. □ Projet de sgraffites pour la façade de la maison de Mlle Mairie, avenue de la Brabançonne à Bruxelles : dessins couleur.
- Projets de sgraffite pour la façade de la maison de M. Ligny Van Voorst, rue Joseph II à Bruxelles : dessin couleur.
- Projet de sgraffite pour la façade de la villa Ricordo de M. Clygnet, rue d'Ixelles à Watermael (Bruxelles) : dessin couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade de la



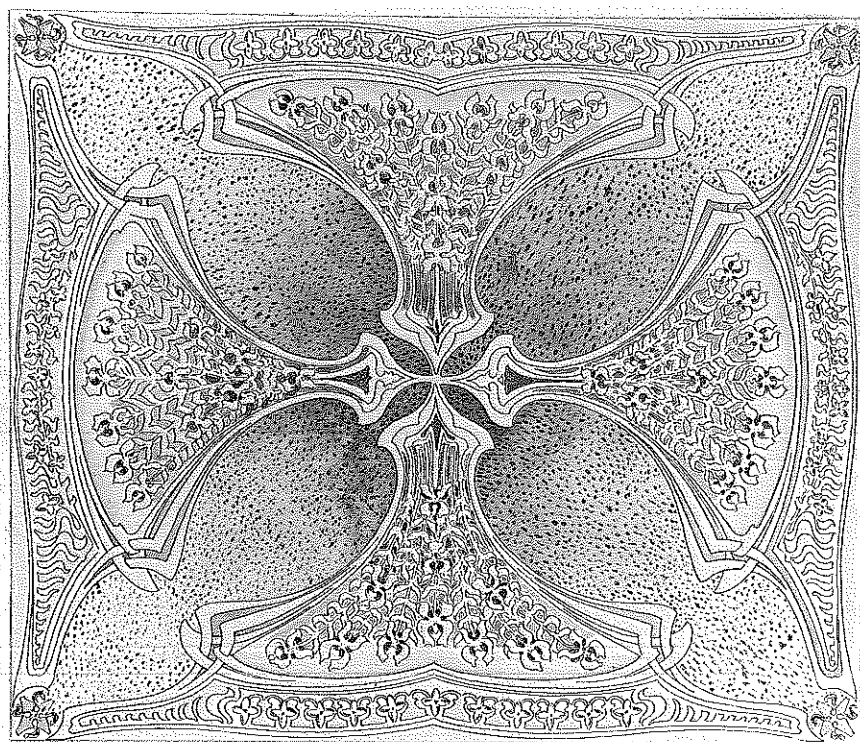
Sgraffites pour la façade de la pharmacie Paul Weil,
boulevard de Waterloo 94 à Bruxelles, 1904.
Photographie d'époque.

- Projets de sgraffites pour la façade de la maison de M. De Venster, parvis Notre-Dame à Laeken (Bruxelles) : dessins couleur.
- Projets de sgraffites pour la façade de la maison de M. Van Dermeulen, rue De Crayer à Bruxelles : dessins couleur.
- Projet de sgraffite pour la façade de la maison de M. Timmermans, boulevard Militaire à Bruxelles : dessins couleur.
- Projet de sgraffites pour la façade de l'école, rue Locquenghien 16 à Bruxelles : dessin couleur.



Projet de décoration murale avec colonnes, sans date.
Crayon noir, aquarelle et gouache sur papier fort, 300 x 310.

- Projet de sgraffite avec mappemonde dans un encadrement en briques : dessin couleur.
- Projet de décoration intérieure en sgraffite pour le chœur de l'église de Machelen (Vilvorde) : dessin couleur.
- Projets de décoration de la maison de Mme Santerre, rue de Russie 41a à Saint-Gilles (Bruxelles), tenture murale et plafond : dessins couleur.
- Projet de décoration d'un plafond circulaire : dessin couleur.
- Projet de décoration d'un plafond carré : dessin couleur.
- Projet de décoration d'un plafond à caissons Art Nouveau : dessin couleur.
- Projet de décoration d'un plafond Art Nouveau : dessin couleur.
- Projet de décoration d'un plafond Art Nouveau avec fleurs blanches : dessin couleur.
- Projet de décoration murale Art Nouveau : dessin couleur.
- Projets de décoration murale Art Nouveau : dessin couleur.
- Projet de décoration d'un plafond : dessin couleur.
- Projet de décoration murale avec paysage japonais : dessin couleur.
- Projet de décoration de tympan : dessin couleur.
- Projet de décoration murale avec divinités marines : dessin couleur.
- Projets de décoration murale avec colonnes : dessin couleur.
- Projet de tenture murale : dessin couleur.
- Projet de décoration murale avec oiseaux : dessin couleur.
- Projet pour un panneau mural de brasserie, dépôt quai de Mariemont : esquisse.
- Projet de décoration avec locomotive : esquisse couleur.
- Projet pour une frise décorative avec paons : dessin couleur.



Projet de décoration d'un plafond Art Nouveau, sans date.
Encre de Chine, crayon noir et aquarelle sur papier fort, 355 x 410.

- Projet de panneau publicitaire Café à tout heure : esquisse.
- Projet de lit et de tables de nuit : perspective.
- Projet de décor de style régence : dessin couleur.

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1904 Sgraffites pour la façade de la maison de l'architecte J. Mockel, rue V. Greyson 42 à Ixelles (Bruxelles); photographie : vue de la façade.

Sgraffites pour la façade de la pharma-
- cie Paul Weil, boulevard de Waterloo 94 à Bruxelles (architecte J. Mockel) ; photographie : vue de la façade.

Portraits 4 photographies.

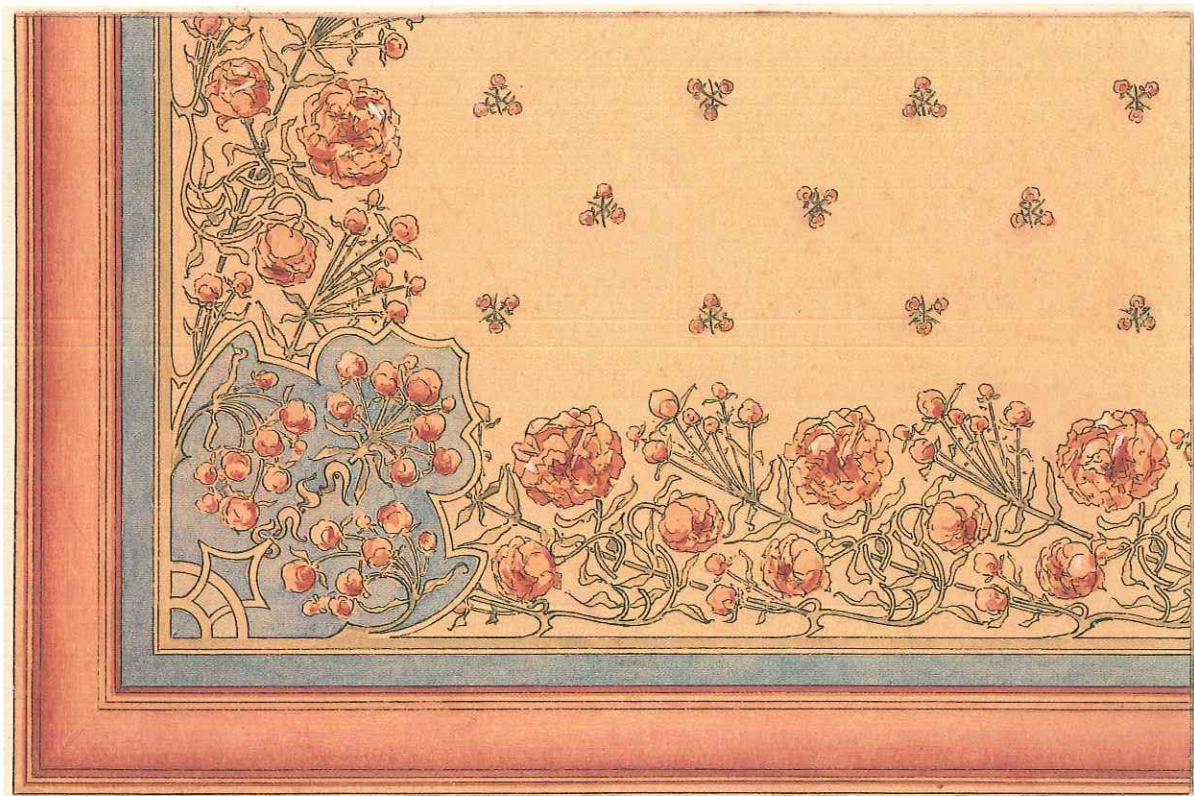
DIVERS

- 1900 ca Affiche publicitaire pour l'entreprise de sgraffite L. Van Cutsem. G. Van Dievoet. Peinture Décorative. Sgraffito. Fresque. Dessins Industriels. 73 Rue Faider Bruxelles : impression couleur.

s.d. Élévation de salle à manger, Snyers-
- Rang. Verlat & De Ligne inv. : dessin couleur.

Cachet sec en métal Ste Snyers-Rang et Cie entreprises générales d'ameublement peinture & décoration 27, Rue d'Or. Bruxelles.

Décor végétal à l'huile sur toile.



Gabriel Van Dievoet. Projet de décoration d'un plafond, sans date.
Encre de Chine et aquarelle sur papier collé sur papier fort, 250 x 325.

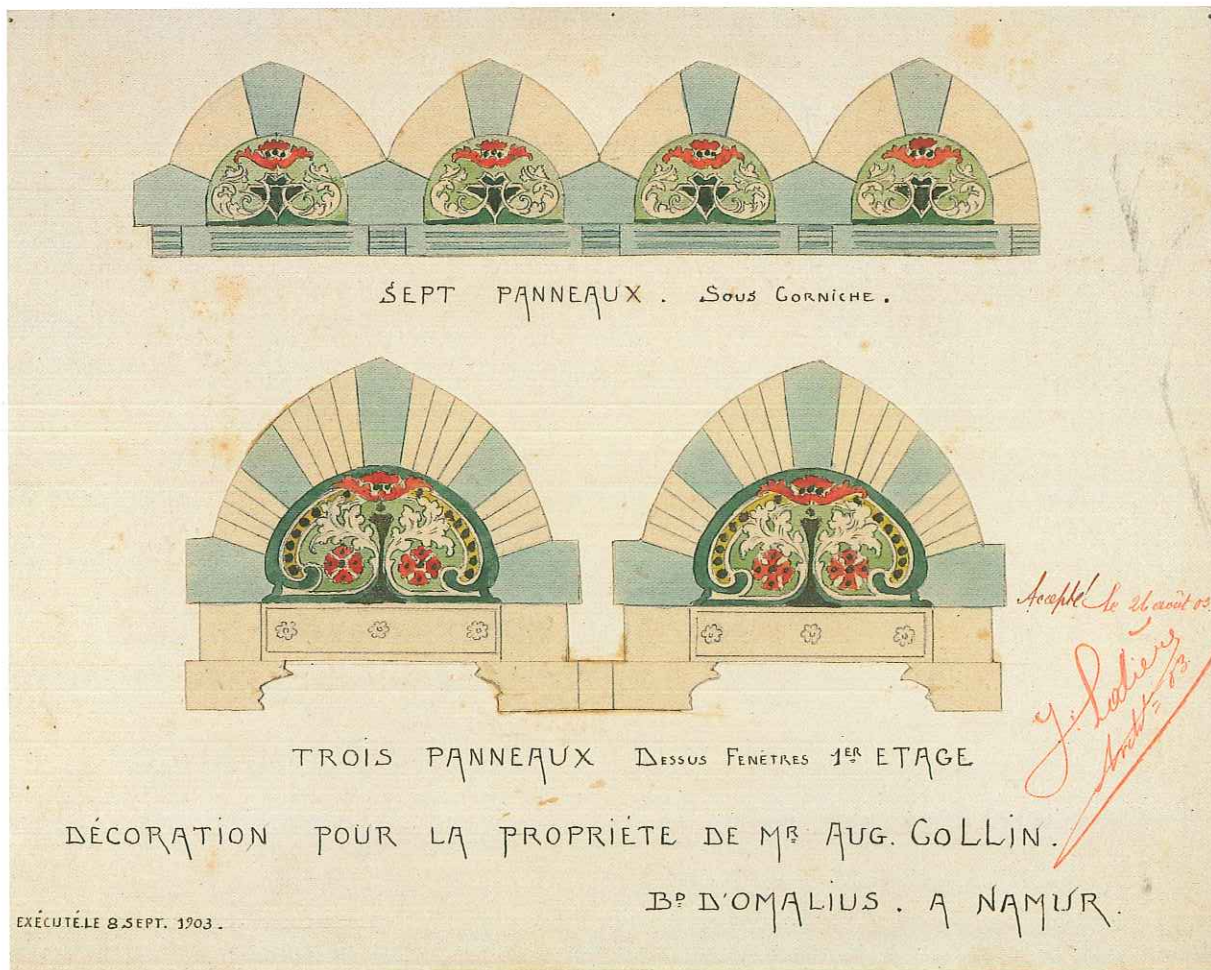


Gabriel Van Dievoet. Projet de décoration pour la cage d'escalier de la maison de Mme de la Housse,
rue de Livourne 88 à Saint-Gilles (Bruxelles), 1900.
Encre de Chine, crayon noir, aquarelle et gouache sur papier collé sur papier fort, 460 x 370.



DECORATION EN SGRAFFITO POUR LE CHOEUR DE L'ÉGLISE DE
MACHELEN

Gabriel Van Dievoet. Projet de décoration intérieure en sgraffite
pour le chœur de l'église de Machelen, sans date.
Crayon noir, aquarelle et gouache sur papier collé sur carton, 450 x 300.



Gabriel Van Dievoet. Projet de sgraffites pour la façade de la maison de M. A. Collin, boulevard d'Omalius 63 à Namur (architecte J. Lalière), 1903. Crayon noir et aquarelle sur papier collé sur carton, 200 x 250.

Page de droite :

- Gabriel Van Dievoet. Projets de sgraffites de façades pour la maison de M. Timmermans, boulevard Militaire à Bruxelles, sans date;
 pour la villa Ricordo de M. Clygnet, rue d'Ixelles à Watermael (Bruxelles), sans date;
 pour la maison de M. Deschamps à Gilly-Lodelinsart (Charleroi), 1905.
 Crayon noir, aquarelle et gouache sur papier collé sur carton, 220 x 320, 240 x 450, 160 x 450.